

**Verbale del Gruppo di riesame del
Corso di laurea magistrale 65 Scienze dello spettacolo
dell'11 aprile 2018**

La seduta è aperta alle ore 10.00

Presenti i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, per il personale T/A Niccoletta Scarpelli.

Assente il rappresentante degli studenti **Ciro Mesti**

Presiede la Prof.ssa Paola Valentini (Presidente del CdS); Segretario verbalizzante Prof. Federico Pierotti

Ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni**
- 2. Scheda SUA CdS 2018**
- 3. Rapporto di riesame ciclico**
- 4. Varie ed eventuali**

Il Presidente dà inizio ai lavori.

1. Comunicazioni

Il Presidente informa che la seduta odierna è stata convocata ai fini di adempiere alle richieste in materia di Scheda Sua CdS 2018 e di stesura del Rapporto di riesame ciclico. Considerando la quantità e la complessità dei documenti da analizzare e dei testi da redigere, comunica che sarà necessario riunire nuovamente il Gruppo di Riesame in data 18 aprile p.v., alle ore 12.00.

2. Scheda SUA CdS 2018

Il Presidente informa il Gruppo di Riesame che, a seguito della Nota Rettorale n. 189117 del 18 dicembre 2017, entro il 27 aprile 2018 il CdS è stato invitato a verificare e valutare il possibile inserimento di informazioni utili all'aggiornamento dei contenuti dei quadri non RAD di SUA-CdS 2018, documento chiave nella valutazione dei Corsi di Studio e della loro Qualità. A tale scopo, i componenti del Gruppo di Riesame attendono a una scrupolosa lettura dei quadri e a una verifica della completezza e dell'aggiornamento dei dati.

Si attende in modo particolare alla compilazione e all'aggiornamento relativo ai seguenti quadri, rimandando l'esame dei quadri restanti alla seduta successiva del 18 aprile p.v.

- Quadro A1b: l'aggiornamento ha riguardato principalmente l'istituzione del Comitato di indirizzo (Consiglio CdS del 7 novembre 2017), prevista al fine di monitorare a un decennio dall'istituzione del CdS, le richieste del mondo del lavoro in rapporto al progetto formativo e professionalizzante del CdS
- Quadro A4b2: in questo quadro sono state indicate le tre specifiche aree di apprendimento del CdS (Storia e critica dello spettacolo, Produzione dello spettacolo, Musicologia e beni musicali) e i risultati di apprendimento attesi per ogni area, nei termini dei descrittori di Dublino n. 1 e 2, nonché l'indicazione di singoli insegnamenti che realizzano i risultati di apprendimento per ciascuna delle aree.

Prendono la parola i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, e la sig. Niccoletta Scarpelli. Al termine della discussione viene predisposta una bozza dei quadri sopra indicati.

3. Rapporto di riesame ciclico

Facendo seguito alla precedente riunione del Gruppo di riesame, tenutasi in data 13 marzo u.s., si prosegue nell'esame e nella discussione dei punti del Rapporto di Riesame Ciclico 2017.

La seduta odierna è dedicata all'esame e alla discussione dei documenti, in previsione della predisposizione di una bozza del Rapporto di Riesame ciclico che si prevede di effettuare nella prossima riunione del 18 aprile p.v.. I documenti presi in esame e discussi sono i seguenti: Rapporti di Riesame 2015 e 2016; Rapporto di Riesame Ciclico 2016; SUA-CdS anni 2015, 2016 e 2017; Relazione Commissione Paritetica Docenti Studenti di Scuola 2016 e 2017; Relazioni annuali del Nucleo di Valutazione per la parte relativa al CdS; Scheda di Monitoraggio Annuale 2017; dati Valmon e dati Alma Laurea.

Prendono parte all'analisi e alla discussione dei documenti i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, e la sig. Niccoletta Scarpelli. Al termine della discussione, la seduta è aggiornata al 18 aprile p.v.

4. Varie ed eventuali

Nessuna.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 12,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Paola Valentini (Presidente del CdS)

Prof. Federico Pierotti (segretario verbalizzante)

Firenze, 11 aprile 2018