

**Verbale del Gruppo di riesame del
Corso di laurea magistrale 65 Scienze dello spettacolo
del 23 aprile 2018**

La seduta è aperta alle ore 12.00

Presenti i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, per il personale T/A Niccoletta Scarpelli.

Assente il rappresentante degli studenti **Ciro Mesti**

Presiede la Prof.ssa Paola Valentini (Presidente del CdS); Segretario verbalizzante Prof. Federico Pierotti

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni

2. Scheda SUA CdS 2018 - approvazione del documento finale

3. Rapporto di riesame ciclico - approvazione del documento finale

4. Varie ed eventuali

Il Presidente dà inizio ai lavori.

1. Comunicazioni

Il Presidente illustra gli adempimenti relativi alla Qualità previsti per i prossimi mesi, sulla base delle comunicazioni pervenute dell'Ateneo. Informa altresì che la seduta odierna è stata convocata per l'approvazione dei documenti relativi alla scheda SUA CdS 2018 e del Rapporto di riesame ciclico.

2. Scheda SUA CdS 2018 - approvazione del documento finale

Il Presidente informa il Gruppo di Riesame che, a seguito della Nota Rettorale n. 189117 del 18 dicembre 2017, entro il 27 aprile 2018 il CdS è stato invitato a verificare e valutare il possibile inserimento di informazioni utili all'aggiornamento dei contenuti dei quadri non RAD di SUA-CdS 2018, documento chiave nella valutazione dei Corsi di Studio e della loro Qualità. A tale scopo, nelle due precedenti sedute tenutesi in data 11 aprile e 18 aprile i componenti del Gruppo di Riesame hanno condotto una scrupolosa lettura dei quadri e una verifica della completezza e dell'aggiornamento dei dati, predisponendo una bozza.

Il Presidente cede la parola al prof. Pierotti delegato alla qualità che sintetizza i principali aggiornamenti comunicati rispetto alle precedenti SUA. Il prof. Pierotti ricorda che, in linea generale, è stata fatta segnalazione di link obsoleti o non più operativi all'interno della SUA e la verifica del persistere della validità delle informazioni precedentemente inserite relative a aule, strutture e attrezzature. Per quanto riguarda gli altri punti oggetto di compilazione, si segnala quanto segue.

- Quadro A1b: l'aggiornamento ha riguardato principalmente l'istituzione del Comitato di indirizzo (Consiglio CdS del 7 novembre 2017), prevista al fine di monitorare a un decennio dall'istituzione del CdS, le richieste del mondo del lavoro in rapporto al progetto formativo e professionalizzante del CdS
- Quadro A4b2: in questo quadro sono state indicate le tre specifiche aree di apprendimento del CdS (Storia e critica dello spettacolo, Produzione dello spettacolo, Musicologia e beni musicali) e i risultati di apprendimento attesi per ogni area, nei termini dei descrittori di

Dublino n. 1 e 2, nonché l'indicazione di singoli insegnamenti che realizzano i risultati di apprendimento per ciascuna delle aree.

- Quadro D2 e Quadro D3: i quadri sono stati aggiornati alla luce delle attività e dei documenti prodotti dal Gruppo di Riesame e approvati dal Consiglio del CdS nel corso dell'ultimo anno.

Dopo ampia e articolata discussione cui prendono parte i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, e la sig. Niccoletta Scarpelli, proponendo modifiche e integrazioni alla bozza precedentemente predisposta, il Presidente dà lettura della versione definitiva del documento che, al termine della discussione, viene posto in approvazione [allegato n. 2].

Il Gruppo di riesame approva all'unanimità.

3. Rapporto di riesame ciclico - approvazione del documento finale

Il Presidente ricorda che il Gruppo di Riesame, già riunitosi in data 13 marzo 2018, 11 aprile 2018 e 18 aprile 2018, ha provveduto a un attento esame dei documenti di riferimento e ha atteso alla stesura del Rapporto di Riesame Ciclico 2017, di cui in data odierna si discute la bozza precedentemente predisposta.

A seguito dell'analisi della scheda di Riesame ciclico 2017, della discussione e dell'esame dei nuovi quadri, dell'acquisizione del documento di accompagnamento e di approfondimento degli indicatori, della discussione sui punti da aggiornare, della verifica dei dati disponibili, dell'analisi dei dati aggiornati al 31/03/2018, si procede all'esame e alla discussione dei contenuti del Rapporto.

Per la stesura del Rapporto di Riesame ciclico 2017, il Gruppo di Riesame si avvale della seguente documentazione: Rapporti di Riesame 2015 e 2016; Rapporto di Riesame Ciclico 2016; SUA-CdS anni 2015, 2016 e 2017; Relazione Commissione Paritetica Docenti Studenti di Scuola 2016 e 2017; Relazioni annuali del Nucleo di Valutazione per la parte relativa al CdS; Scheda di Monitoraggio Annuale 2017; dati Valmon e dati Alma Laurea.

Il Presidente cede la parola al prof. Federico Pierotti, responsabile della qualità del CdS, per una discussione dei punti e delle criticità più rilevanti.

- Il Rapporto di Riesame Ciclico indica nei punti di forza e nelle azioni di miglioramento gli effetti (misurabili tuttavia solo a partire dai prossimi anni) del piano di eccellenza del Dipartimento SAGAS per il 2018-2022, nel quale sono previste attività che coinvolgono direttamente il CdS e che hanno lo scopo di aumentare la produttività degli studenti. Si ricordano in particolare l'istituzione di premi per gli studenti più produttivi; l'istituzione di borse di studio per il monitoraggio degli studenti in ingresso, in itinere e in uscita; l'attivazione di un piano annuale di visiting professor ai quali verrà assegnata in codocenza un intero corso; l'istituzione di un percorso formativo di eccellenza per gli studenti meritevoli nei prossimi anni accademici.
- Tra i più rilevanti punti di forza, si segnala il positivo impatto delle azioni di monitoraggio condotte in merito ai syllabus degli insegnamenti; l'aumento dell'utilizzo della piattaforma di e-learning da parte dei docenti; la comunicazione e la trasparenza delle informazioni (dati Valmon, Alma Laurea, Qualità del CdS); l'impatto positivo fatto riscontrare dagli incontri informativi con gli studenti.
- Tra le aree di miglioramento, si segnala la persistente disomogeneità dei syllabus relativi ai laboratori tenuti da docenti a contratto; la limitata sensibilità degli studenti rispetto alla vita istituzionale del CdS; una tendenziale diminuzione degli iscritti, sia totali che regolari.

Le azioni correttive individuate vanno nella direzione di risolvere le criticità sopra evidenziate, allo scopo di risolvere tempestivamente il problema dei syllabus, di pervenire a un maggiore coinvolgimento degli studenti, di continuare il percorso di ottimizzazione del percorso formativo, nonché, infine, di avviare (anche attraverso un coinvolgimento del Comitato d'Indirizzo appena costituito e delle parti interessate) una riflessione su un contesto come quello dello spettacolo che negli ultimi anni è stato oggetto di profonde trasformazioni.

Dopo ampia e articolata discussione, cui prendono parte i proff. Maurizio Agamennone, Federico Pierotti, Paola Valentini, e la sig. Nicoletta Scarpelli, proponendo modifiche e integrazioni alla bozza precedentemente predisposta, il Presidente dà lettura della versione definitiva del Rapporto di riesame ciclico che, al termine della discussione, viene posto in approvazione [allegato n. 3].

Il Gruppo di Riesame approva all'unanimità il Rapporto di Riesame Ciclico 2017.

4. Varie ed eventuali

Nessuna.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 12,30.

ELENCO ALLEGATI

- Allegato 1: foglio firme
- Allegato 2: Scheda SUA, parte qualità non RAD
- Allegato 3: Rapporto di riesame ciclico 2017

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Paola Valentini (Presidente del CdS)

Prof. Federico Pierotti (segretario verbalizzante)

Firenze, 23 aprile 2018